



Remise
1894

Dinner & Musical

PROGRAMMHEFT

& MENÜ



stern haffner
VERKEHR >>>

traunsee tram
999 WIR BEWEGEN MENSCHEN

floopo
veranstaltungen GmbH

Jo's
Restaurant und Kegelbahn





Dinner Musical

Remise
1894 GMDEN

Sehr geehrtes Publikum,

herzlich willkommen in der neu revitalisierten Remise 1894 in Gmunden zu **DINNER & MUSICAL**. Stern & Hafferl Verkehr und der Musical Frühling in Gmunden präsentieren einen Konzertabend der Extraklasse mit musikalisch-kulinarischem Höchstgenuss. Für die künstlerische Gestaltung zeichnet das Intendanten-Duo Elisabeth Sikora-Olzinger & Markus Olzinger des Musical Frühlings in Gmunden verantwortlich.

Erleben Sie die größten Hits und schönsten Melodien aus der Welt des Musicals, Bekanntes, Raritäten und Highlights aus den Musical Frühling Produktionen, dargebracht von Top Solistinnen und Solisten, begleitet von Mitgliedern des Musical Frühling Orchesters. Für die kulinarischen Highlights mit mehrgängigem Gala-Menü inkl. Sektempfang sorgt der mit Gault&Millau-Hauben und À-la-Carte-Sternen ausgezeichnete Koch Jochen Neustifter von JO's Restaurant.

Wir wünschen Ihnen einen unterhaltsam, genussvollen Abend !

stern hafferl
VERKEHR >>>

traunsee tram
>>> WIR BEWEGEN MENSCHEN

floppo
veranstaltungen GmbH

Jo's
Restaurant und Designhotel



Programm & Menü

SEKTEMPFANG

mit Variationen von Aufstrichen
Schinkenröllchen / Pilz-Tascherl /
Tomate-Mozzarella

ERSTER AKT

SEI HIER GAST

Lukas Müller / Elisabeth Sikora /
Previn Moore / Michaela Thurner
Aus DIE SCHÖNE UND DAS BIEST / Musik: Alan
Menken / Text: Howard Ashman und Tim Rice

TIL I HEAR YOU SING Lukas Müller

Aus LOVE NEVER DIES / Musik: Andrew Lloyd
Webber / Text: Glenn Slater und Charles Hart

DON'T RAIN ON MY PARADE Elisabeth Sikora

Aus FUNNY GIRL / Musik: Jule Styne /
Text: Bob Merrill

SUMMERTIME Previn Moore

Aus PORGY AND BESS Musik: George Gershwin /
Text: Ira Gershwin, Dorothy Heyward,
DuBose Heyward

MEDLEY:

THE SOUND OF MUSIC Michaela Thurner

ALL DIESE DINGE Lukas Müller

CLIMB EVERY MOUNTAIN Previn Moore /

Elisabeth Sikora / Alle
Aus THE SOUND OF MUSIC / Musik: Richard Rogers
/ Text: Oscar Hammerstein

VORSPEISE

Salzkammergut.Tapas
ForellenTartare / Schafskäse / Bauernspeck
Linsen / Birnen / Salat
oder
COUS-COUS-Salat (vegetarisch)
Dattel / Radicchio / Nüsse / Schafkäse

ZWEITER AKT

THE CIRCLE OF LIFE Previn Moore

Aus THE LION KING / Musik: Elton John /
Text: Tim Rice

JUNG, SCHÖN UND GELIEBT Lukas Müller

Aus EVITA / Musik: Andrew Lloyd Webber /
Text: Tim Rice, Deutsch von Michael Kunze

PART OF YOUR WORLD Michaela Thurner

Aus ARIELLE/ THE LITTLE MERMAID /
Musik: Alan Menken / Text: Howard Ashman

WENN ICH TANZEN WILL Elisabeth Sikora und

Lukas Müller Aus ELISABETH /
Musik: Silvester Levay / Text: Michael Kunze

BUI DOI Previn Moore

Aus MISS SAIGON /
Musik: Claude-Michael Schönberg /
Text: Alain Boublil und Claude-Michael Schönberg

ONLY US Michaela Thurner / Lukas Müller

Aus DEAR EVAN HANSEN /
Musik & Texte: Paul Pasek & Justin Paul

PROGRAMM & MENÜ

HAUPTSPEISE

*Rosa Beiriedschnitte / Steinpilze
Getrüffelte Polenta / Frisches Gemüse*

*VEGETARISCH
Gefüllter Kürbis / Ratatouillegemüse
Erdäpfel-Pastinaken-Püree*

DRITTER AKT

NACHTIGALL Michaela Thurner
Aus **SAVING MOZART** (Weltpremiere 2025 @
Musical Frühling in Gmunden)
Musik & Text: Charli Eglinton /
Deutsche Fassung: Elisabeth Sikora

AND THE RAIN KEEPS FALLING DOWN
Previn Moore
Aus **ELEGIES FOR ANGELS, PUNKS AND RAGING
QUEENS** / Musik: Janet Hood / Text: Bill Russell

LILY'S EYES Lukas Müller / Previn Moore
Aus **THE SECRET GARDEN / DER GEHEIME GARTEN**
(Österreichische Erstaufführung 2016 @Musical
Frühling in Gmunden)
Musik: Lucy Simon / Text: Marsha Norman

CITRONELL UND TAMARIND
Lukas Müller, Elisabeth Sikora,
Michaela Thurner, Previn Moore
Aus **VINCENT VAN GOGH**
(Österreichische Erstaufführung 2021 @ Musical
Frühling in Gmunden)
Musik: Gisle Kverndokk / Text: Øystein Wiik

FOREVER YOUNG Elisabeth Sikora / Alle
Aus **GIRL FROM THE NORTH COUNTRY** (Deutsch-
sprachige Erstaufführung im Frühling 2026 @
Musical Frühling in Gmunden) /
Musik & Text: Bob Dylan

DESSERT-VARIATION

*Topfenknödel / Maronimousse
Weisses Schokolade Parfait / Frische Früchte*

VIERTER AKT

IT AIN T NECESSARILY SO Previn Moore
Aus **PORGY AND BESS** / Musik: George Gershwin/
Text: Ira Gershwin, Dorothy Heyward, DuBose
Heyward

SHE USED TO BE MINE Michaela Thurner
Aus **WAITRESS** / Musik & Text: Sara Bareilles

LA VIE EN ROSE Elisabeth Sikora
Chanson von EDITH PIAF / Musik: Louis Guglielmi
Text: Edith Piaf

NON, JE NE REGRETTE RIEN Elisabeth Sikora /
Chanson von EDITH PIAF / Musik: Charles Dumont
/ Text: Michael Vaucaire

WHAT THE WORLD NEEDS NOW Alle
Musik: Burt Bacharach / Text: Hal David

Musikalische Leitung & Arrangements:

TOMÁŠ KÜFHABER

Programmgestaltung:

ELISABETH SIKORA & MARKUS OLZINGER

Licht- & Tondesign:

KREMSTALER VERANSTALTUNGSTECHNIK GmbH

ORCHESTER Geige **TEREZA LÁSKOVÁ**
Piano: **TOMÁŠ KÜFHABER**
Bass: **JOSEF STRÁNÍK**

Besetzung



ELISABETH SIKORA

Fotograf: Rudi Gigler

ELISABETH SIKORA

Sie gebürtige Niederösterreicherin absolvierte eine 2-jährige Privat-Akademie für Sprachen und Wirtschaft bevor sie ihr Bachelorstudium in Gesang, Schauspiel und Tanz am Konservatorium der Stadt Wien-Privatuniversität/MUK abschloss. Ihre zahlreichen Engagements führten sie u.a. an die Oper Graz, ans Staatstheater Kassel, Staatstheater Darmstadt, Stadttheater Lüneburg, Staatstheater Meiningen, Landestheater Linz, Theater Ingolstadt, Stadttheater Fürth. Zu ihren Rollen zählen u.a. Marguerite in THE SCARLET PIMPERNELL Sally Bowles in CABARET, Fanny Brice in FUNNY GIRL, Florence in CHESS, Bianca in KISS ME KATE, Rosalia in WESTSIDE STORY, Mrs Johnstone in BLUTSBRÜDER, Mina in DRACULA, Elsa Schrader in THE SOUND OF MUSIC, Elise List in der Musical-Uraufführung BAHN FREI!, Saskia/Lilith in der Musical-Uraufführung TIMM THALER, Amneris in Elton John's AIDA, Sonia Walsk in SIE SPIELEN UNSER LIED. 2015 gründete sie gemeinsam mit Markus Olzinger und Caspar Richter den MUSICAL FRÜHLING IN GMUNDEN, wo sie neben zahlreichen weiteren Rollen (Jane in JANE EYRE, Lara in DOKTOR SCHIWAGO, Lily in DER GEHEIME GARTEN..) für Bereiche wie Kostümbild, Produktion und Dramaturgie verantwortlich zeichnet. Ihre neue deutsche Fassung und Bearbeitung von SOFIES WELT wurde 2022 auch am TFN gezeigt. Für die preisgekrönte Weltpremiere BRIEFE VON RUTH im März/April 2023 verantwortete sie die Übersetzung ins Deutsche und gab ihr Debut als Co-Regisseurin. Zuletzt zeichnete sie für deutsche Fassung der Weltpremiere von SAVING MOZART verantwortlich. Auch für die kommende deutschsprachige Erstaufführung in Gmunden ist sie aktuell als Übersetzerin tätig. 2026 wird sie zudem gemeinsam mit Markus Olzinger BRIEFE VON RUTH an der Oper Trondheim/ Norwegen inszenieren.



LUKAS MÜLLER

Fotograf: Severin Koller

LUKAS MÜLLER

Lukas Müller schloss den Studiengang Musikalisches Unterhaltungstheater an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ab. Sein künstlerischer Weg führte ihn vom Jugendchor der Volksoper Wien, über die Wiener Festwochen, die Festspiele Langenlois und das Theater in der Josefstadt, zu ersten Rollen, wie dem Padre in „Der Mann von La Mancha“ oder dem Schweinchen Didi in „Grimm“ am Theater der Jugend.

In der Folge war Lukas im Ensemble der deutschsprachigen Erstaufführung von „The Theory of Relativity“, spielt den Ben in „Straight“, den Fred in „A Christmas Carol“ der englischsprachigen Theaterkompanie Open House Theatre und war beim Operetten Sommer Innsbruck in „Evita“ zu sehen. Als Gesangssolist trat er in „Culinarical“ (Vindibona) und „Sternstunden des Musicals“ (Musical Frühling/ Remise Eferding) auf. Zuletzt spielte er am Stage Apollo Theater Stuttgart im Musical „Tina“ den Roger. Beim Musical Frühling Gmunden war er in „Woman in White“ sowie der Uraufführung von „Briefe von Ruth“ zu sehen.

BESETZUNG



PREVIN MOORE

Fotograf: Martin Hauser

PREVIN MOORE

Previn Moore absolvierte seine Ausbildung an der School for Creative und Performing Arts in Cincinnati, Ohio und erhielt im Anschluss Masterclasses an der Indiana University Bloomington. Zu seinen Engagements zählen ua. der Sterbende Schwan/Tenorsolo in „Carmina Burana“, sowie Bernsteins „„Mass“ im Wiener Konzerthaus. Vor allem stand er in unzähligen Musicals im In- und Ausland auf der Bühne, so zB als Judas sowie Herodes in „Jesus Christ Superstar“ „ als Jacob in „La Cage aux Folles“ oder als Magaldi

in „Evita“... Previn Moore trat als Solist in der Jubiläums-Aufführung von Gershwins „Porgy & Bess“ bei der Styriarte Graz auf, woraus auch eine CD-Aufnahme mit dem Chamber Orchestra of Europe unter der Leitung von Nikolaus Harnoncourt entstand. In Gmunden war er bei „Sofies Welt“, „Die Frau in Weiß“ und in „Die Briefe von Ruth“ zu sehen. Previn Moore bekleidet seit vielen Jahren die Position als Gesangs-Professor an der MUK - Musik und Kunst Privatuniversität/ Konservatorium Wien.



MICHAELA THURNER

Fotografin: Saskia Allers

MICHAELA THURNER

Michaela absolvierte ihre Ausbildung erfolgreich in Hamburg. Ihr professionelles Bühnendebüt feierte sie als Serena Katz im Musical FAME. Im Anschluss folgte eine Europatournee von SATURDAY NIGHT FEVER.

Sie war zu sehen in Stücken wie TITANIC am Mecklenburgischen Staatstheater in der Rolle der Madeleine Astor und KU'DAMM 56 am Theater des Westens im Ensemble und als Cover der Hauptrolle Monika Schöllack. Bereits drei Mal durfte Michaela Teil der Produktionen des Musical Frühling in Gmunden sein: Bei der Welturaufführung des Stücks BRIEFE VON RUTH durfte sie die Rolle von Judith Maier übernehmen. Bei der deutschsprachigen Erstaufführung von DEAR EVAN HANSEN war sie Zoe Murphy und zuletzt übernahm sie die Rolle der Constanze Mozart in der Welturaufführung von SAVING MOZART.

Im Sommer 2025 war Michaela als Walk-in Cover für drei Rollen Teil der Uraufführung von DIE WEISSE ROSE im Festspielhaus Neuschwanstein und Deutschen Theater München.



Seit 2015 etablieren die Theatermacher ELISABETH SIKORA und MARKUS OLZINGER Gmunden als Ort für österreichische und deutschsprachige Erstaufführungen im wohl modernsten Genre der Theatergeschichte, dem Musical.

Hier werden seither Stücke mit Tiefgang und künstlerischem Anspruch gezeigt, fernab jeglichem Mitklatsch-Klischees. Eine Programmation, die auch international für Aufsehen sorgt und jährlich zahlreiche Zu-seherInnen aus aller Welt anzieht. Top-Stars der Szene, eine aufwändige Inszenierung und ein erstklassiges Live-Orchester sorgen alljährlich für unvergessliche Live-Erlebnisse.

Im Frühling 2026 steht mit BOB DYLANs Meisterwerk GIRL FROM THE NORTH COUNTRY eine weitere Deutschsprachige Erstaufführung am Spielplan. Hits wie "Forever Young", "Rolling Stone" oder "Hurricane" werden ebenso erklingen wie auch unbekanntere Dylan Songs. Tickets sind unter www.floro.at erhältlich.

alle Infos über den Musical Frühling und das kommende Stück unter www.musical-gmunden.com



MUSICAL **VORSCHAU**

GIRL FROM THE NORTH COUNTRY

BUCH VON
**CONOR
McPHERSON**

MUSIK UND GESANGSTEXTE VON
**BOB
DYLAN**

DEUTSCH VON ELISABETH SIKORA



Die Übertragung des Aufführungsrechtes erfolgt in Übereinkunft mit MUSIC THEATRE INTERNATIONAL
durch die MUSIK UND BÜHNE Verlagsgesellschaft mbH, Wiesbaden.

»»» TRADITION TRIFFT **MODERNE**

REMISE 1894

Ihre Veranstaltungsllocation in Gmunden



Die ehemalige Straßenbahnremise in Gmunden präsentiert sich heute modern und auf technisch neuestem Stand.

Im Jahre 1894 begannen die Arbeiten für den Bau einer elektrischen Straßenbahn in Gmunden. Für den Betrieb der Bahn wurde damals eine Remise, ein Beamten- und Dienerhaus, zwei Personelhäuser und eine Kraftstation zur Stromerzeugung errichtet, welche gleichzeitig den Beginn der Stromversorgung in Gmunden einläutete. Heute noch einzig erhaltenes Gebäude dieser Betriebsstätte ist die nunmehr 130 Jahre alte Straßenbahnremise.

Mit Rücksicht auf die Architektur des alten Gebäudes wurde die Remise im Jahr 2023 - in Rekordbauzeit von nur drei Monaten - von Grund auf saniert, modernisiert und wird als wichtiger kultureller Veranstaltungs- und Traditionsraum für Gmunden genutzt.

Die Remise steht für unterschiedlichste Veranstaltungen zur Verfügung:

- › Konzerte
- › Kino
- › Jubiläumsfeiern
- › Weihnachtsfeiern
- › Firmenveranstaltungen
- › Gala-Veranstaltungen
- › Ausstellungen
- › Vernissagen

DEMNÄCHST

KONZERTE MIT EINEM ENSEMBLE DER PHILHARMONIE SALZBURG



FAMILIENKONZERT KARNEVAL DER TIERE



22.11.2025 | 11.00 UHR | 15.00 UHR



KAMMERKONZERT KONZERTABEND

DER MEISTERHAFTEN
KOMPOSITIONEN



22.11.2025 | 19.00 UHR



Remise
1894 Gmunden



Tickets: **floro.at**



ALLE
INFOS



stern hafferl
VERKEHR >>>



wünschen Ihnen einen schönen
und gemütlichen

Dinner & Musical

ABEND

in der

Remise
1894 GMUNDEN